

f – utilities

duo de poésie sonore piano voix

heike fiedler – alexa montani

rien

v
a
b
i
e
n
que
tout va il o
croit qu'elle ne dit plus
c i t
q r u o u
t o u
bien

il croit
que tout va bien
puis qu'elle ne dit plus
rien

alex montani



p
i
a
n
o
préparé



heike fiedler

t
e
x
t
e
s

f - u t i l i t i e s

à la suite de nombreuses années de travail en commun ou en individuel autour des sons, la musique et le texte, heike fiedler et alexa montani ont créé le duo " f - utilities ".

piano et textes préparés se rencontrent dans un espace vibrant de temps suspendu.

au croisement de la poésie sonore et de la musique contemporaine, l'improvisation est un moment important dans l'approche des deux artistes.

performances, compositions textuelles, poésies et autres écritures.
ses textes se situent quelque part entre les langues, entre un point x et maintenant.
les mots sont souvent placés dans l'espace, dans l'attente de la rencontre avec d'autres sons, paroles, circonstances.

elle travaille seule et/ou en constellations (retour au vent, pas lundi, new(s)peak...), parfois sur une page, parfois sur une échelle.

Diverses publications (revues, cds, sites internet...), lectures, installations et participations à des festivals (krikri (gent), l'état de poésie (festival science et cité, lausanne), roaratorio (genève), ccs (paris), 06 en scène (nice), fête de la musique (genève), poésie en arrosoir (cernier)...).



heike fiedler

t
e
x
t
e
s

poésie en arrosage (cette année)
06 en scène (niche)
lausanne (nocturne)
(krikris) (général)
diverses publications (revues, cds, sites internet)
parfois sur une page parisienne sur une échelle
elle pour sa vie seule et/ou en constellation
paroles, c'est un langage
dans l'attente d'un langage
les mots sont en fait
ses textes sont écrits
a travers des performances, poésies
performances, poésies

alexa montani

piano

préparé

active en tant que pédagogue et musicienne, elle organise des projets musicaux (festival Archipel musiques d'aujourd'hui, genève).

l'improvisation tient une place prépondérante dans le processus de création et textes et musique sont au centre de son travail.

forme avec heike fiedler et marina salzmann le trio de poésie sonore 'pas lundi' dans un but d'expérimentation vocale et poétique.

se produit à différentes occasions à Genève et en Suisse en diverses formations (quatuor 'tunnal', trio 'pas lundi' et duo 'f - utilities')

sour ire

s **wo mir**
sous **ocr i re**

sourit

r e

c u s
r i e

w o m i r
w o m i r

w o v o

s o s

womit