

## **Description du projet artistique du groupe new(s)peak**

**heike fiedler**, textes, papiers, voix, projections, électroacoustiques

**marie schwab**, altos, lutherie électronique

**steve buchanan**, guitare tenore 4 cordes, 2nd line, alto saxophone

**new(s)peak**, poésie de mots, poésie de sons. le travail des trois artistes réunis dans le projet new(s)peak s'accomplit dans un esprit de liberté et d'engagement. la parole et la musique se rencontrent dans des moments de surprise, donnant des colorations riches et joyeuses à l'inattendu, provoqué par la maîtrise de chacun des éléments utilisés. new(s)peak est basé sur la tradition de la spoken word poetry et de l'improvisation libre, cherchant des voies nouvelles entre le jeu acoustique et électroacoustique.

les concerts sont également convaincants grâce à l'aspect performatif qui les habite et des projections image/texte en temps réel.

## **Réalisations du groupe new(s)peak**

### **Concerts / Installations**

- concert « housearrest », le bout du monde, vevey, 28 octobre 2009.
- concert, musique-vie, place bourg-du-four, genève, 24 juillet 2009.
- enregistrement cd, France, 6 – 12 juillet 2009.
- moving installation, galerie ruine, 21-25 avril 2009.
- concert à la traverse, genève, mai 2008.
- divers concerts à bamako, décembre 2007 à janvier 2008. (festival « voix de bamako » festival d'ouverture des événements « la suisse en lien » au bord du niger (avec salif keita) et autres).
- concert à l'écurie, îlot 13, genève, mars 2007.
- concert à la fête de la musique, genève, juin 2007.

## **Ateliers**

- Animation d'un atelier « slam - mots, musique, mouvement » et soirée de présentation, dans le cadre des manifestations culturelles des bibliothèques municipales, Genève, avril- mai 2008.
- Animation d'un atelier pluridisciplinaire (mots, musique et mouvement) dans une perspective d'improvisation à l'école des arts multimédia, Bamako, Mali, janvier 2008..
- Animation d'un atelier d'écriture et de musique à la bibliothèque municipale de Carouge, octobre 2006.

## **Cvs abrégés**

**Heike Fiedler**, (genève, düsseldorf), poétesse, artiste contemporaine, active dans les domaines de l'art sonore, de l'installation, des interventions dans l'espace urbain, création de tableaux et vidéos. utilisation de divers programmes de montage son/image. projections en temps réel. traductions, conception et animation d'ateliers de poésies (son, texte, image). elle travaille solo et en constellation. participation à de nombreux festivals et expositions en europe, au mali, au brésil. Collaboration au cahier critique de poésie, Marseille. Membre fondatrice de « roaratorio » ([www.roaratorio.ch](http://www.roaratorio.ch)) et de MWMbfs. pour plus d'informations :

[www.realtimempoem.com](http://www.realtimempoem.com), [www.myspace.com/heikefiedler](http://www.myspace.com/heikefiedler)

**marie schwab** (suisse), musicienne polyvalente, son parcours est un labyrinthe parsemé d'événements sonores les plus divers. depuis plusieurs années, sa musique est le reflet d'une préoccupation où la communication, l'interdisciplinaire, et les relations liant le son à l'espace occupent une place centrale. elle joue de ses altos à 5 et 8 cordes, acoustiques et électroniques, pour improviser, interpréter et composer de par le monde aux côtés de nombreux musiciens, comédiens, danseurs et plasticiens. elle est à l'origine de créations, performances, installations, projets pédagogiques et stages d'improvisation. parmi ses collaborations:, franziska baumann, charlotte hug, cristin

wildbolz, jacques demierre, christophe baumann, urs blöchliger, urs leimgruber, günter müller, tom varner, hans koch, lukas brechtold, oscar araiz, theater gessnerallee (zh), théâtre la comédie (ge), nec, festival archipel, la bâtie (ge), world music days, quatuor 3 +1.

**steve buchanan**, (usa, suisse), musicien, danseur, compositeur. a débuté la musique à l'âge de 13 ans, études avec des musiciens venant de diverses disciplines. début d'une carrière de musicien et danseur professionnel à l'âge de 19 ans. en 1980, steve buchanan s'installe à new york, où il participe activement à la scène musical downtown. collaborations avec fred frith, mark desser, elliot sharp etc. à côté de nombreuses tournées et performances aux états-unis et en europe, il poursuit également une carrière solo, participant à de multiples festivals internationaux comme la bâtie, tramway festival ou encore le festival international de l'improvisation à poitiers, où il gagne le premier prix pour sa performance en solo. en parallèle, il crée 2nd line, un instrument interactif permettant de réunir et de réaliser à la fois la danse et la musique. depuis 1992, il vit et travaille en europe. collaborations avec ania losinger, jon rose, paed conca, dirk bruinsma, boris edelstein et autres. fondateur du groupe imericani, animation d'ateliers de musique/danse dans plusieurs pays en europe. multiples enregistrements de cds, vidéos et dvds.